Содержание дополнительной общеразвивающей программы:

1. Титульный лист
2. Пояснительная записка;
3. Учебно-тематический план;
4. Содержание программы;
5. Методическое обеспечение программы;
6. Список литературы
7. Приложение:
8. Система оценки результатов освоения образовательной программы
9. Оценочные материалы
10. Календарный учебный график к программе

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» разработана руководствуясь:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей от 11.12. 2006 г. №06-1844;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
* Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
* Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);

 Программа создана, как основной нормативный документ, регламентирующий образовательный процесс в данном объединении.

**Актуальность**

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Резьба по дереву» успешно решает проблему занятости подростков, в основном мальчиков, во внеурочное время.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Резьба по дереву»

имеют возможность развиваться как духовно, так и физически.

Занятия резьбой по дереву очень увлекательны. В процессе обучения у подростков появляется уверенность в своих возможностях, развиваются навыки работы с инструментами, навыки в области графической грамоты, активизируются внимание, память, вырабатывается чувство материала, воспитывается эстетический вкус.

Создание собственных произведений дает обучающимся возможность развивать творческое воображение и дизайнерские навыки.

При работе с подобным материалом дети имеют возможность соприкоснуться с миром природы, осознать его значимость в своей жизни, научиться его беречь. В этом заключается важная воспитательная функция данного вида деятельности. Педагогическая целесообразность

Художественной резьбой по дереву человек занимался еще в далекой древности. Он считал, что дерево является посредником между человеком и солнцем, символом благополучия, здоровья, долголетия и счастья. Создавая предметы из дерева, человек старался показать природную красоту этого удивительного материала.

В наше время данный вид искусства находит свое применение в украшениях дач, беседок, в изготовлении деревянной утвари для дома и кухни - салфетниц, конфетниц, кухонных наборов, хлебниц, подсвечников, шкатулок, скамеек и многого другого, служащего украшением любой квартиры или дачи.

Работа с деревом может стать делом жизни человека, любимым и увлекательным занятием, которое поможет сделать необходимые которое поможет сделать необходимые вещи, украсить дом, сохранить бюджет семьи.

Подросткам 11 -17 лет полезны занятия с чередованием деятельности. Занятия резьбой по дереву именно таковы, так как в процессе работы технические операции при пользовании инструментами перемежаются с поисками оригинальных декоративных форм, приёмов выполнения. В результате перемены видов деятельности на разных этапах создания изделий подросток испытывает духовное удовлетворение и радость. Работая с инструментами и деревом, обучающиеся имеют возможность развиваться как духовно, так и физически.

Занятия резьбой по дереву очень увлекательны. В процессе обучения у подростков появляется уверенность в своих возможностях, развиваются навыки работы с инструментами, навыки в области графической грамоты, активизируются внимание, память, вырабатывается чувство материала, воспитывается эстетический вкус. Создание собственных произведений дает обучающимся возможность развивать творческое воображение и дизайнерские навыки.

При работе с подобным материалом дети имеют возможность соприкоснуться с миром природы, осознать его значимость в своей жизни, научиться его беречь. В этом заключается важная воспитательная функция данного вида деятельности. Основные методы работы на занятиях: словесные, наглядные, практические. Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы Работа по данному курсу ведется с 2004года. Он разработан с учетом индивидуальных особенностей учащихся 11 - 17лет и направлен на углубление и расширение знаний по художественной обработке дерева.

Как показывает практика, учащиеся получают знания, умения и навыки не только по обработке и отделке материалов, но и учатся организовывать выставки, используя различные формы представления работ, а также приобретают и совершенствуют навыки публичных выступлений, используя различные формы представления работ. Учатся критически относиться к своим проектам, что формирует объективную самооценку, которая необходима в жизни.

Содержание теоретического обучения предусматривает знакомство воспитанников с основами материаловедения, с художественной обработкой материалов, основами композиции, с народными промыслами России и Дагестана.

В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературными и иллюстративными материалами, раскрывающими историю художественных промыслов, творчество народных мастеров.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий.

Каждое практическое занятие начинается с инструктажа (вводного, текущего и заключительного) правильного и безопасного выполнения работ, бережного отношения к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

Творческий процесс по созданию резных изделий носит воспитывающий и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно- технической деятельности.

Занимаясь резьбой, воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение технологическими приемами и навыками при выполнении рабочих чертежей, прорисовки эскизов, создания изделий и их декоративного оформления художественной резьбой.

Программа нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности, предусматривает приобщение воспитанников к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды, в которой они живут, учатся Структура программы предусматривает использование следующих разделов школьного курса образовательной области "Технология":

1. материаловедение;
2. технология обработки древесины;
3. элементы машиноведения;
4. графика;
5. введение в художественное конструирование.

Учебный материал программы распределён с учётом возрастных особенностей воспитанников, по отдельным, тесно связанным между собой разделам. Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний воспитанниками. Для чего в работе используются:

1. учебники, справочники;
2. дидактический материал;
3. дополнительная литература.
4. Интернет ресурсы **Цель и задачи**

Цель дополнительной общеразвивающей программы «Резьба по дереву»: развитие личности ребенка, способной к творческому самовыражению через овладение основами навыков резьбы по дереву.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы «Резьба по дереву»:

Образовательные

1. сформировать систему знаний, умений, навыков по основам резьбы по дереву
2. научить самостоятельно разрабатывать эскизы и выполнять по ним качественные изделия из дерева;
3. познакомить с различными видами древесины, используемой при изготовлении изделий и ее свойствами;
4. обучить безопасным приемам работы и правилам личной гигиены. Воспитательные
5. воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности, а также уважительное отношение к людям различных профессий и результатам их труда; развивать художественный вкус и уважение к народным традициям в искусстве; формировать бережное отношение к природе.

Развивающие

Развивать:

формировать познавательные интересы;

развивать техническое мышление, пространственное воображение;

развивать интеллектуальные, творческие, коммуникативные и организаторские

способности,

способствовать развитию внимательности и наблюдательности через освоение навыков резьбы по дереву.

**Организационно-педагогические условия реализации программы:**

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа 11 - 17 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение 8 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы «Резьба по дереву» три учебных года.

Условия набора детей: В объединение принимаются дети, желающие заниматься именно этим видом творчества по письменному заявлению родителей.

Форма обучения - очная

Формы проведения занятий - аудиторные

Формы занятий:

Занятия в объединениях могут проводиться по группам или индивидуально.

Режим занятий:

1. й год обучения - два занятия в неделю по 2 часа, всего 136 часов в учебный год.
2. й год обучения - три занятия в неделю по 2 часа, всего 204 часа в учебный год.
3. й год обучения - три занятия в неделю по 2 часа, всего 204 часа в учебный год.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**

Обучающиеся, освоившие программу «Резьба по дереву» приобретают следующие личностные, метапредметные и образовательные результаты:

Личностные результаты

1. создание устойчивой мотивации к ручному труду в технике резьбы по дереву;
2. проявление необходимых качеств личности для художественно-творческой

деятельности: трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность

художественный вкус;

1. стремление активно участвовать в творческих конкурсах и выставках;
2. полноценное усвоение знаний и умений, предложенных для изучения по программе;
3. проявление уважительного отношения к труду, бережного отношения к природе и народным традициям в искусстве
4. ранняя профилизация.

Метапредметные результаты

1. стойкий интерес к познавательной деятельности;
2. самостоятельность получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
3. умение активно участвовать в индивидуальной и коллективной деятельности;
4. умение продуктивно использовать техническое мышление, пространственное воображение в любой деятельности.

Предметные результаты

Знать/ понимать:

1. основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов;
2. назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
3. виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;
4. профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, древесины, созданием изделий из них, получением продукции.

Уметь:

1. рационально организовывать рабочее место;
2. находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию;
3. составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта;
4. выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
5. выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
6. соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием;

**Прогнозируемые результаты обучения по годам обучения.**

К концу 1 - ого года обучения

 обучающиеся должны:

|  |  |
| --- | --- |
| знать | уметь |
| * Технику безопасности при работе с режущими инструментами.
* Историю Волховской школы резьбы по дереву.
* Названия и предназначение основных и вспомогательных инструментов.
* Правила и последовательность подготовки рабочего места к работе.
* Особенности основного материала - древесины и ее свойства.
* Названия различных пород древесины
* Художественные и технологические особенности геометрической (двух- рехгранно-выемчатой) резьбы.
* Способы отделки изделий из древесины.
* Правила выполнения эскиза
 | * Подготовить рабочее место к работе.
* Пользоваться основными и вспомогательными инструментами.
* Подготовить деревянную основу под элементы геометрической резьбы.
* Выполнять правку режущего инструмента.
* Определять породу древесины и охарактеризовать ее свойства.
* Выполнять элементы резьбы двугранных, трехгранных выемок, скобчатых и миндалевидных углублений.
* Создавать несложные изделия в технике трехгранно-выемчатой резьбы.
* Выпиливать лобзиком.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| знать | уметь |
| * Технику безопасности при работе с режущими инструментами.
* Историю развития обработки дерева.
* Строение дерева. Физические и механические свойства.
* Способы обработки древесины ручным инструментом.
* Законы композиции.
* Приемы выполнения резьбы.
* Правила заточки и правки инструментов.
* Последовательность отделки изделий.
* Основные законы композиции.
* Правила составления геометрического узора.
* Требования к работе над учебным проектом
 | * Обрабатывать древесину ручным инструментом.
* Пиление.
* Строгание.
* Долбление, резание, сверление.
* Соединение элементов заготовок.
* Самостоятельно разработать эскиз
* Изготовить различные изделия (шкатулка, солонка, наборы столовых досок, туалетная полка, полки под цветы и т.д.)
* Выполнять элементы резьбы и мотивы рисунка.
* Использовать в работе компьютерную технику.
* Исполнять по образцу декоративную резную композицию.
* Выполнять заточку и правку режущего инструмента
* Выполнять различные орнаменты
* Создавать учебные проекты
 |

К концу 2 - ого года обучения обучающиеся должны:

К концу 3-его года обучения

 обучающиеся должны:

Знать

1. Технику безопасности при работе с режущими инструментами. Технику безопасности работы на токарном станке.
2. Историю резьбы по дереву.
3. Особенности плоскорельефной и рельефной резьбы.
4. Рисунок волокон в зависимости от направления среза.
5. Особенности композиционного построения рельефной резьбы.
6. Инструменты и приспособления для работы на токарном станке.
7. Правильность крепления заготовки на токарном станке.
8. Приёмы точения цилиндрических, конических и фасонных поверхностей.
9. Приёмы точения внутренних поверхностей.
10. Способы украшения изделий резьбой, выточенных на токарном станке.
11. Требования к работе над проектом
12. Подготовить рабочее место .

Уметь:

1. Подготовить древесный материал для работы.
2. Пользоваться инструментами для работы с рельефной резьбой и, при работе на токарном станке.
3. Выполнять резьбу в стиле плоскорельефной и рельефной резьбы.
4. Создавать несложные композиции рельефной и плоскорельефной резьбы.
5. Выполнять отделку изделия.
6. Подобрать материал для работы на токарном станке.
7. Пользоваться инструментами.
8. Устанавливать заготовку на токарном станке.
9. Точить различной формы изделия.
10. Точить внутренние поверхности.
11. Украшать изделия выточенные на токарном станке.
12. Выполнять отделку изделий.
13. Создавать учебные и социальные проекты

**Диагностика** результатов освоения программного материала проводится по трем уровням (высокий, средний, минимальный), по полугодиям и по двум показателям:

1. Теоретические знания и владение специальной терминологией
2. Практическая подготовка, включающая в себя:
* Практические умения и навыки, предусмотренные программой.
* Владение специальным оборудованием и оснащением
* Творческие проявления
* Навыки соблюдения в процессе деятельности правил Т/Б
* Аккуратность выполнения
* Самостоятельность применения приемов работы

**Формы и порядок подведения промежуточной и итоговой аттестации**

1. В течение всего периода обучения в данном детском объединении организуются промежуточные выставки выполненных подростками работ. Систематически обучающиеся участвуют в городских, районных и областных выставках - конкурсах.
2. Для проверки освоения теоретических знаний в течение всего года после изучения каждой темы педагог проводит устный опрос.
3. Наблюдение за развитием умений и навыков каждого ребенка проводится также в течение всего учебного года. Данные результатов заносятся в диагностическую карту в середине и конце учебного года.
4. В конце каждого учебного года проводится диагностика в форме контрольного итогового занятия, на основании результатов которого обучающиеся переводятся на второй год обучения и выпускаются.
5. Уровень усвоения теоретических знаний проверяется при помощи контрольных тестов (см. Приложение).
6. Уровень практической подготовки проверяется путем выполнения контрольных заданий, включающих в себя небольшую по объёму практическую работу с последующим рассказом обучающихся о приёмах её выполнения. Результаты выполнения контрольного задания позволяют педагогу оценить уровень практической подготовки.
7. В конце каждого учебного года организуется итоговая выставка работ обучающихся
8. Презентация проектов

Результаты итоговых контрольных заданий и тестов заносятся в карты результативности.

**Учебно-тематический план 1-го года обучения**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Формааттестации/контроля |
| всего | теория | практик |
| 1 | Вводное занятие. Правила техники безопасности. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 2 | Основные сведения о древесине и её свойствах. | 8 | 4 | 4 | Устный опрос |
| 3 | Рабочее место резчика и его оборудование. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 4 | Инструменты для резьбы по дереву. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Художественные и технологические особенности геометрической (двух- трехгранно-выемчатой) резьбы. Правила техники безопасности при работе с резцом. | 20 | 5 | 15 | Устный опрос |
| 6 | Элементы и орнаменты геометрической резьбы. | 4 | 1 | 3 | практика |
| 7 | Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на деревянную основу. | 10 | 2 | 8 | Самостоятельная разработка эскиза |
| 8 | Выпиливание лобзиком. | 14 | 3 | 11 | практика |
| 9 | Создание несложных изделий в технике трёхгранно-выемчатой резьбы. Приемы выполнения. | 4 | 1 | 3 |  |
| 10 | Отделка изделий из древесины. Технологические особенности отделки. | 4 | 1 | 3 |  |
| 11 | Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой. | 16 | 4 | 12 | практика |
| 12 | Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева. | 20 | 1 | 19 | практика |
| 13 | Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале. Работа по образцам. | 16 | 1 | 15 | практика |
| 14 | Создание и резьба собственных композиций по мотивам геометрической резьбы. | 10 | 1 | 9 | практика |
| 15 | Итоговое занятие. Промежуточная аттестация: | 2 |  | 2 | Тестирование попройденномуматериалу.Выполнениеконтрольногозадания. |
| 16 | Подведение итогов. | 2 |  | 2 | Обсуждение работ |
| Всего | 136 | 27 | 109 |  |

Содержание первого года обучения

1. Вводное занятие.

Теория:

Народное декоративное искусство. Особенности народного искусства.

Творчество народных мастеров-резчиков по дереву.

Вводный инструктаж по технике безопасности.

1. Основные сведения о древесине и её свойствах.

Теория:

1. Знакомство с природной текстурой древесины (срез в трёх направлениях: вдоль волокон, поперёк и под углом).
2. Свойство хвойных и лиственных пород древесины.
3. Пороки древесины (сучки, свилеватость, косослой, грибковые поражения) Практика:

Определение породы древесины и характеристика её свойств.

1. Рабочее место резчика и его оборудование.

Теория:

Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых им резных работ. Знакомство с оборудованием.

Практика:

Ознакомление с рабочим местом резчика и его оснащением. Изучение правил по технике безопасности.

1. Инструменты для резьбы по дереву.

Теория:

Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомления с правилами их использования.

Практика:

Выбор инструмента для различных видов резьбы. (Зарисовки учащимися основных видов резаков, стамесок с краткой характеристикой каждого инструмента. Способы хранения инструментов для резьбы. Правила безопасности при работе с инструментами для резьбы).

1. Художественные и технологические особенности геометрической (двух- трехгранно-выемчатой) резьбы. Правила техники безопасности при работе с резцом.

Теория:

1. Резьба двугранных выемок.

Практика:

Тренировочные упражнения по резьбе двугранных выемок.

1. Резьба трехгранных выемок.

Практика:

Тренировочные упражнения по резьбе трёхгранных выемок.

1. Трехгранные выемки разной формы.

Практика:

Тренировочные упражнения по резьбе трёхгранных выемок.

1. Резьба скобчатых и миндалевидных углублений.

Практика:

Упражнения резьбы скобчатых и миндалевидных углублений.

Зачётное занятие по теме трёхгранно-выемчатой резьбы, приёмы выполнения. Усвоение правил техники безопасности.

1. Элементы и орнаменты геометрической резьбы.

Теория:

Знакомство с элементами и орнаментами в геометрической резьбе (ромбы, витейка, змейка, лесенка, глазки, звёздочки, сияние, розетки).

Практика:

Зарисовка основных элементов и орнаментов в геометрической резьбе.

1. Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на деревянную основу (поверхность).

Теория:

Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, равновесие и т.д.). Практика:

Создание эскизов геометрических узоров (для оформления разделочной доски, крышки, коробочки, пенала).

Практика:

Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева при помощи кальки, копировальной бумаги).

Зачётное занятие по теме элементы и орнаменты геометрической резьбы.

1. Выпиливание лобзиком.

Теория:

1. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Практика:

Тренировочные упражнения по выпиливанию лобзиком.

1. Выпиливание по внутреннему контуру.

Практика:

Приёмы выпиливания по внутреннему контуру.

1. Комплексная работа по выпиливанию.

Практика:

Выпиливание лобзиком контуров на тонких дощечках.

Зачётное занятие по выпиливанию лобзиком.

Промежуточная аттестация

1. Создание несложных изделий в технике трёхгранно-выемчатой резьбы. Приемы выполнения.

Практика:

Изготовление кухонной лопатки (вилки). Изготовление разделочной доски.

1. Отделка изделий из древесины.

Теория: Технологические особенности отделки.

Практика: подготовка изделий к отделке

1. Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой.

Теория:

1. Обработка напильниками.
2. Шлифование наждачной шкуркой.
3. Отделка выполненной резьбы морилкой.
4. Лакирование изделия.

Практика:

Освоение основных видов отделки резных художественных изделий.

1. Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева.

Практика:

Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках, крышках коробочек и пеналов.

Изготовление шкатулки. Изготовление солонки, конфетницы.

1. Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале. Работа по образцам.

Практика:

Выполнение резьбы на различных изделиях по готовому образцу.

1. Создание и резьба собственных композиций по мотивам геометрической резьбы.

Практика:

Создание композиций. Выполнение резьбы.

Зачётное занятие по теме: «Композиция в геометрической резьбе».

1. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация: Тестирование по пройденному материалу. Выполнение контрольного задания.
2. Подведение итогов. Обсуждение работ.

 Методическое обеспечение образовательной программы( 1-й год обучения)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема или раздел программы | Формызанятий | Приемы и методы организации учебно- воспитательного процесса | Дидактическийматериал,техническоеоснащениезанятий | Формыподведенияитогов |
| 1. | Вводное занятие. Народное декоративное искусство. Особенности народного искусства. Творчество народных мастеров- резчиков по дереву. Вводный инструктаж по технике безопасности. | Г рупповаяЛекция,инструктаж | Рассказ, беседа,иллюстрации,демонстрации. | Литератураиспользуемая вучебномпроцессеСтенды:«Правилатехникибезопасности»«Фрагментырезных изделий» | Устный опрос |
| 2. | Основные сведения о древесине и её свойствах. | Индивидуаль но -групповаяУчебноезанятие | Объяснение,иллюстрации,демонстрации. | «Резьбы очарованье» Н.С. Степанов | Устный опрос (Определение породы древесины и характеристик а её свойств.) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | Рабочее место резчика и его оборудование. | Индивидуально -групповаяИнструктажУчебноезанятие | Объяснение,демонстрации, | «Основы мастерства резчика по дереву» Л.А. Логачева | Устный опрос |
| 4. | Инструменты для резьбы по дереву. | Индивидуально -групповаяУчебноезанятиеИнструктаж | Объяснение,демонстрации | «Основы мастерства резчика по дереву» Л.А. Логачева | устный опрос |
| 5. | Художественные и технологические особенности геометрической (двух­трехгранно- выемчатой) резьбы. Правила техники безопасности при работе с резцом. | Индивидуально -групповаяУчебноезанятиеИнструктаж | Объяснение,упражненияИнструктаж, | «Резьба подереву»С.В.ДементьевСтенд:«Элементырезьбы и приемывыполнения»Образцыизделий | Устный опрос |
| 6. | Элементы и орнаменты геометрической резьбы. | Индивидуально -групповаяУчебноезанятие | Объяснение,практическиеработы | «Резьба подереву» А.С.ХворостовПлакаты:«Основныеэлементыгеометрическойрезьбы и ихназвания»Стенд: «Элементы резьбы и приемы выполнения»Образцыизделий | Устный опрос |
| 7. | Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на деревянную основу | Индивидуально -групповаяУчебноезанятие | Демонстрации,иллюстрации,упражнения,практическиеработы | «Резьба подереву»С.В.ДементьевПлакаты:«Основныеэлементыгеометрическойрезьбы и ихназвания»Стенд: «Элементы резьбы и приемы выполнения» | Самостоятельнаяразработкаэскиза |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | Выпиливаниелобзиком. | Индивидуально -групповаяУчебноезанятиеИнструктаж | Объяснение,практическиеработы,упражнения,инструктаж | «Основы мастерства резчика по дереву» Л.А. Логачева | Практическая работа по выпиливанию лобзиком |
| 9. | Созданиенесложных изделий в технике трёхгранно- выемчатой резьбы. Приемы выполнения. | Индивидуально -групповаяУчебноезанятие | практическиеработы, | «Резьба подереву»С.В.ДементьевСтенд:«Элементырезьбы и приемывыполнения»Образцыизделий | Созданиенесложныхизделий втехникетрехгранно-выемчатойрезьбы |
| 10 | Отделка изделий издревесины.Технологическиеособенностиотделки. | Индивидуально -групповаяУчебноезанятие | Объяснение,практическиеработы,упражнения,инструктаж | «Резьба по дереву» А.С. Хворостов Образцы изделий | Практическая работа по выполнению отделки изделий. |
| 11 | Знакомство с основными видами отделкихудожественных изделий с резьбой. | Индивидуально -групповаяУчебноезанятие | Объяснение,практическиеработы,упражнения,инструктаж |  | Практическая работа по выполнению отделки изделий |
| 12 | Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева. | Индивидуально -групповаяУчебноезанятие | Объяснение,практическиеработы,упражнения,инструктаж | Образцыизделий | Практическаяработа(повторениепонятий) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале. Работа по образцам. | Индивидуально -групповаяУчебноезанятие | Объяснение,практическиеработы, | «Основы мастерства резчика по дереву» Л.А. Логачева | Практическаяработа |
| 14 | Создание и резьбасобственныхкомпозиций помотивамгеометрическойрезьбы. | Индивидуально -групповаяУчебноезанятие | Объяснение,практическиеработы, | «Резьбы очарованье» Н.С. Степанов | Практическаяработа |
| 15 | Итоговое занятие.Промежуточнаяаттестация:Тестирование попройденномуматериалу.Выполнениеконтрольногозадания. | Индивидуально -групповаяУчебноезанятие | Проверочныеработы. |  | * Выполнение контрольного задания
* Итоговая выставка
 |
| 16 | Подведениеитогов.Обсуждение работ | ГрупповаяПодведениеитогов | Обсуждениеработ |  | Подведениеитогов.Тестированиепопройденномуматериалу. |

**Учебно-тематический план 2-го года обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Форма аттестации/контроля |
| всего | теория | практик |
| 1 | Вводное занятие. Правила техники безопасности. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 2 | Строение дерева. Физические и механические свойства. | 16 | 3 | 13 | Тестирование |
| 3 | Способы обработки древесины ручным инструментом. | 18 | 3 | 15 | Устный опрос |
| 4 | Приёмы выполнения резьбы. | 16 | 3 | 13 | Практическая работа. (Качество изготовления) |
| 5 | Технология контурной резьбы. | 12 | 2 | 10 | Устный опрос. Практическая работа. |
| 6 | Азбука геометрических элементов. | 24 | 3 | 21 | Тестирование (Знание понятий, законов) |
| 7 | Законы композиции. | 52 | 8 | 44 | Тестирование. Устный опрос. Практическая работа. |
| 8 | Определение направления резания. | 16 | 3 | 13 | Устный опрос Практическая работа.(Степень самостоятельности в применении полученных знаний) |
| 9 | Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале. Работа по образцам. | 12 | 1 | 11 | Устный опрос. Практическая работа. |
| 10 | Выполнение творческого проекта в технике геометрической резьбы. | 32 | 1 | 31 | Практическая работа. |
| 11 | Итоговое занятие. Промежуточная аттестация: Тестирование по пройденному материалу. Выполнение контрольного задания. | 2 |  | 2 | Тестирование Защита проектов. Итоговая выставка |
| 12 | Подведение итогов. Обсуждение работ | 2 |  | 2 |  |
| Всего | 204 | 28 | 176 |  |

Содержание второго года обучения

1. Вводное занятие.

Теория:

Организация рабочего места.

Техника безопасности.

История развития обработки дерева.

1. Строение дерева. Физические и механические свойства.

Теория:

1. Строение дерева. Породы деревьев, их характерные признаки и особенности.
2. Пороки и дефекты древесины.
3. Физические и механические свойства древесины.

Практика:

Самостоятельная разработка эскиза. Исполнение резьбы. Изготовление солонки.

1. Способы обработки древесины ручным инструментом.

Теория:

1. Пиление и строгание древесины.
2. Долбление и резание стамесками.
3. Сверление. Соединение элементов заготовок.

Практика:

Выполнение резьбы. Изготовление набора столовых досок.

1. Приёмы выполнения резьбы.

Теория:

1. Подготовка к созданию изделия.
2. Работа с рисунком, перевод и выполнение резьбы.
3. Склеивание деталей изделия.

Практика:

Выполнение резьбы. Изготовление шкатулки.

1. Технология контурной резьбы.

Теория:

1. Контурная резьба на светлом фоне.
2. Контурная резьба по тонированному фону.

Практика:

Выполнения задания по образцу.

1. Азбука геометрических элементов.

Теория:

1. Элементы геометрической резьбы.
2. Элементы резьбы и мотивы рисунка.
3. Узор геометрического характера.

Практика:

Исполнение по образцу деревянной резной композиции. Выполнение резьбы. Изготовление конфетницы.

Зачётное занятие по теме «Азбука геометрических элементов».

1. Законы композиции.

Теория:

1. Основные законы композиции.
2. Ритм в декоративной композиции.
3. Ритмические орнаменты и их применение.
4. Построение ритмического орнамента.
5. Сетчатый орнамент.
6. Композиционный центр.
7. Построение розеток.
8. Комбинированная резьба.

Практика:

Составление резной композиции. Исполнение резьбы. Изготовление подноса, полки под цветы, хлебницы.

Зачётное занятие по теме: «Законы композиции».

1. Определение направления резания.

Теория:

1. Резание вдоль и поперёк волокон.
2. Резание под углом по направлению волокон.
3. Использование ключа для определения направления резания.

Практика:

Упражнения по определению резания. Исполнение резьбы.

1. Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале. Работа по образцам.

Практика:

Исполнение резьбы.

1. Выполнение творческого проекта в технике геометрической резьбы.

Практика:

Исполнение резьбы.

1. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация: Тестирование по пройденному материалу. Выполнение контрольного задания.
2. Подведение итогов.

 Методическое обеспечение образовательной программы (2-й год обучения).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема или раздел программы | Формы занятий | Приемы и методы организации учебно- воспитательног о процесса | Дидактическийматериал,техническоеоснащениезанятий | Формыподведенияитогов |
| 1. | Вводное занятие. | ГрупповаяУчебноезанятие.Инструктаж. | Словесные,наглядныеметоды | Литература применяемая на занятиях | Устныйопрос |
| 2. | Строение дерева. Физические и механические | Индивидуально - групповаяУчебное занятие | Рассказ,демонстрации | Н.С.Степанов «Резьбы очар ованье». | Тестирование |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | свойствадревесины. |  |  | А.Н.Виноградов «Резьба по дереву». |  |
| 3. | Способыобработкидревесиныручныминструментом. | Учебноезанятие.Инструктаж. | Объяснение,упражнения | Ю.Волчанецкий«Самоделки» | Устныйопрос |
| 4. | Приёмывыполнениярезьбы. | Учебноезанятие.Инструктаж | Объяснение,упражнения | А.Н.Виноградов «Резьба по дереву». | Практическа я работа. (Качество изготовления) |
| 5. | Технологияконтурнойрезьбы. | Учебноезанятие.Инструктаж | Объяснение,упражнения | 1. Ф.Афанасьев «Резьба по дереву».
2. И.Рыженко «Выпиливание лобзиком»
 | Устныйопрос.Практическа я работа. |
| 6. | Азбукагеометрическихэлементов. | Индивидуально - групповаяУчебное занятие | Объяснение,иллюстрации | А.С.Хворостов «Резные работы по дереву» Стенд: «Элементы резьбы и приемы выполнения» | Тестирование(Знаниепонятий,законов) |
| 7. | Законыкомпозиции. | Индивидуально - групповаяУчебное занятие | Объяснение,упражненияДемонстрации,практическаяработа | Т.А.Матвеева «Мозаика и резьба по дер еву». Н.Д.Бел яков «Кружок «Умелые руки»». Плакаты: «Ритмические орнаменты» «Построение орнамента» «Законы композиции» Образцы изделий | Тестирование.Устныйопрос.Практическа я работа. |
| 8. | Определениенаправлениярезания. | Индивидуально - групповаяУчебное занятие | Демонстрации,практическиеработы | Плакат:«Определениенаправлениярезания». | УстныйопросПрактическа я работа. (Степень самостоятель ности в применении полученных знаний) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9. | Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы вматериале. Работа по образцам. | Индивидуально - групповаяУчебное занятие | Демонстрации,практическиеработы | С.В.Дементьев «Резьба по дереву».А.М.Коноваленко«Реставрациямебели». | Устныйопрос.Практическа я работа. |
| 10. | Выполнение творческого проекта в технике геометрической резьбы. | Индивидуально - групповаяУчебное занятие | практическиеработы | А.Ф.Афанасьев «Резьба по дереву». | Практическа я работа. |
| 11. | Итоговое занятие.Промежуточнаяаттестация:Тестирование попройденномуматериалу.Выполнениеконтрольногозадания. | Индивидуально - групповаяУчебное занятие | Проверочныеработы. | Выставка работ учащихся. | ТестированиеЗащитапроектов.Итоговаявыставка |
| 13. | Подведениеитогов.Обсуждениеработ | Индивидуально - групповая |  |  | Обсуждениеработ |

Учебно-тематический план 3-го года обучения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Формааттестации/контроля |
| всего | теория | практик |
| 1 | Вводное занятие. Правила техники безопасности. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 2 | Декоративные особенности рельефной резьбы. Инструменты. Материалы для этого вида резных работ. | 42 | 8 | 34 | Тестирование |
| 3 | Композиция растительного орнамента. | 42 | 6 | 36 | Устный опрос |
| 4 | Композиция по сюжетам народных сказок. | 32 | 5 | 27 | Тестирование (Знание понятий, законов) Практическая работа.(Уровень и качествоизготавливаемогопродукта) |
| 5 | Работа на токарном станке по дереву. | 82 | 11 | 71 | Практическаяработа.(Качествоизготовления) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Устный опрос Практическая работа.(Степеньсамостоятельности в применении полученных знаний) |
| 6 | Промежуточная аттестация: Защита творческих проектов. Выставка работ учащихся. Тестирование по пройденному материалу. | 2 |  | 2 | ТестированиеКонтрольноезадание.Защита проектов. Итоговая выставка |
| 7 | Подведение итогов. | 2 |  | 2 | Обсуждение работ |
| Всего | 204 | 31 | 173 |  |

Содержание третьего года обучения

1. Вводное занятие.

Теория:

* Организация рабочего места.
* Техника безопасности.
1. Декоративные особенности рельефной резьбы. Инструменты. Материалы для этого вида резных работ.

Теория:

* Резьба XI - XIII веков.
* Резьба XIX - XX веков.
* Плоскорельефная резьба.
* Рельефная резьба.
* Барельефная резьба.
* Горельефная резьба.
* Заготовка древесины.
* Основные инструменты.
* Заточка режущего инструмента.

Практика:

* Исполнение резьбы.
* Самостоятельная разработка эскиза
1. Композиция растительного орнамента.

Теория:

* Характерные особенности композиционного построения рельефной резьбы.
* Фактура, текстура материала как активные средства художественной выразительности.
* Стадии выполнения рельефной резьбы.
* Приемы обработки фона.

Практика:

* Изготовление изделий.
* Самостоятельная разработка эскиза.
* Выставка изделий.
* Самостоятельная оценка выполненной работы.
1. Композиция по сюжетам народных сказок.

Теория:

* Проект оформления.
* Соизмерность резных пластин.
* Особенности работы над рисунком к сказкам.
* Творческая работа над резными пластинами.

Практика:

* Исполнение по образцу декоративной резной композиции.
* Разработка эскиза.
* Выставка изделий
1. Работа на токарном станке по дереву.

Теория:

* Техника безопасности. Материалы, инструменты и приспособления, применяемые при работе на токарном станке.
* Подготовка и крепление заготовок на токарном станке.
* Приемы точения цилиндрических поверхностей на токарном станке.
* Школа токарного искусства, приёмы точения конических и фасонных поверхностей.
* Приёмы точения простых и сложных изделий.
* Точение внутренних поверхностей.
* Изделия, получаемые при работе на токарном станке.
* Точение тарелки на токарном станке.
* Точение вазы на токарном станке.
* Украшение токарных изделий резьбой.
* Другие способы украшения и отделка изделий.

Практика:

* Точение цилиндрических и фасонных поверхностей.
* Точение внутренних поверхностей.
* Точение тарелки.
* Точение вазы.
* Точение изделий на задуманную тему.
* Украшение изделий резьбой.
1. Промежуточная аттестация: Защита творческих проектов.
* Выставка работ учащихся.
* Тестирование по пройденному материалу.
1. Подведение итогов. Обсуждение работ.

Методическое обеспечение образовательной программы ( 3-й год обучения.)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема или раздел программы | Формы занятий | Приемы и методы организации учебно- воспитательного процесса | Дидактическийматериал,техническоеоснащениезанятий | Формыподведенияитогов |
| 1. | Вводное занятие. | ГрупповаяУчебноезанятие.Инструктаж. | Словесные,наглядныеметоды | Литература применяемая на занятиях | Устный опрос |
| 2. | Декоративные особенности рельефной резьбы. Инструменты. Материалы для этого вида резных работ. | Индивидуально - групповаяУчебное занятие | Рассказ,демонстрации | Н.С.Степанов «Резьбы очар ованье».Л.А. Логачёва «Основы мастерства резчика по дереву» | Тестирование |
| 3. | Композициярастительногоорнамента. | Учебноезанятие.Инструктаж. | Объяснение,упражнения | Образцыизделий | Устный опрос |
| 4. | Композиция по сюжетам народных сказок. | Индивидуально - групповаяУчебное занятие | Объяснение,иллюстрацииДемонстрации,практическиеработы | А.С.Хворостов «Резные работы по дереву» | Тестирование (Знание понятий, законов) Практическая работа. (Уровень и качество изготавливаемо го продукта) |
| 5. | Работа на токарном станке по дереву. | Индивидуально - групповаяУчебное занятие | Инструктаж,объяснениеДемонстрации,практическаяработа | А.Е. Глозман «Школа резьбы по дереву».Образцыизделий | Практическая работа. (Качество изготовления) Устный опрос Практическая работа. (Степень самостоятельно сти впримененииполученныхзнаний) |
| 6. | Промежуточнаяаттестация:Защита | Групповая | Проверочныеработы. |  | ТестированиеКонтрольноезадание. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | творческихпроектов.Выставка работучащихся.Тестирование попройденномуматериалу. |  |  |  | Защитапроектов.Итоговаявыставка |
| 7. | Подведениеитогов. |  | Учебнаядискуссия |  | Обсуждениеработ |

Список литературы Литература для педагога:

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. - «Легпромбытиздат», 1997 г.
2. Беляков Н.Д. Кружок «Умелые руки». - Москва: «Учпедгиз», 1957 г.
3. Волчанецкий Ю. Самоделки. - Москва: «Молодая гвардия», 1954 г.
4. Коноваленко А.М. Реставрация мебели. - Санкт-Петербург, 1998 г.
5. Логачёва Л.А. Основы мастерства резчика по дереву. - Москва, 2005 г.
6. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - Москва: «Высшая школа», 1981 г.
7. Степанов Н.С. Резьбы очарованье. - «Лениздат», 1991 г.
8. Хворостов А.С. Резьба по дереву. - Москва: «Просвещение», 1985 г.
9. Глозман А.Е. Школа резьбы по дереву. - Москва: «Эксмо», 2007 г.

Литература для обучающихся:

1. Дементьев С.В. Резьба по дереву. - Москва, 2003 г.
2. Виноградов А.Н. Резьба по дереву. - Минск, 2003 г.
3. Рыженко В.И. Выпиливание лобзиком. - Москва, 1999 г.
4. Хворостов А.С. Резные работы по дереву. - Москва, 1998 г.

Приложение №1 Формы и порядок подведения промежуточной аттестации

1. В течение всего периода обучения в данном детском объединении организуются промежуточные выставки выполненных подростками работ. Систематически обучающиеся участвуют в районных и республиканских выставках - конкурсах.
2. Для проверки освоения теоретических знаний в течение всего года после изучения каждой темы педагог проводит устный опрос.
3. Наблюдение за развитием умений и навыков каждого ребенка проводится также в течение всего учебного года. Данные результатов заносятся в диагностическую карту в середине и конце учебного года.
4. В конце каждого учебного года проводится диагностика в форме контрольного итогового занятия, на основании результатов которого обучающиеся переводятся на второй год обучения и выпускаются.
5. Уровень усвоения теоретических знаний проверяется при помощи контрольных тестов (см. Приложение).
6. Уровень практической подготовки проверяется путем выполнения контрольных заданий, включающих в себя небольшую по объёму практическую работу с последующим рассказом обучающихся о приёмах её выполнения. Результаты выполнения контрольного задания позволяют педагогу оценить уровень практической подготовки.
7. В конце каждого учебного года организуется итоговая выставка работ обучающихся
8. Презентация проектов

Результаты итоговых контрольных заданий и тестов заносятся в

карты результативности.

1. Теоретическая подготовка

Теоретические знания по основным темам программы

и владение специальной терминологией.

1. Минимальный уровень ( 1 балл) - ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины и владеет менее чем V объёма знаний, предусмотренных программой, т.е правильно ответил не более чем на 1- 3 вопроса теста,
2. Средний уровень (2 балла) - ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой, объём освоенных знаний составляет чуть более V объёма знаний, предусмотренных программой, т.е ребенок правильно ответил на 4 - 6 вопроса теста.
3. Высокий уровень (3 балла) - специальные термины ребенок употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием, им освоен практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период, т.е ребенок правильно ответил на 7 - 9 вопроса теста.

Приложение №2

1. Практическая подготовка
2. Практические умения и навыки, предусмотренные программой.
3. Минимальный уровень (1 балл) - ребенок владеет менее чем V предусмотренных программой умений и навыков
4. Средний уровень (2 балла) - объём усвоенных умений и навыков составляет более V
5. Высокий уровень (3 балла) - ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой
6. Владение специальным оборудованием и оснащением
7. Минимальный уровень (1 балл) - ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием
8. Средний уровень (2 балла) - ребенок работает с оборудованием с помощью педагога
9. Высокий уровень (3 балла) - ребенок работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений.
10. Творческие проявления
11. Минимальный уровень ( 1 балл) - начальный уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания)
12. Средний уровень (2 балла) - репродуктивный уровень развития креативности (ребенок выполняет задания на основе образца)
13. Высокий уровень (3 балла) - творческий уровень (ребенок выполняет практические задания с элементами творчества)
14. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил Т/Б
15. Минимальный уровень ( 1 балл) - ребенок овладел менее чем V навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой.
16. Средний уровень (2 балла) - ребенок овладел более чем V навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой.
17. Высокий уровень (3 балла) - ребенок овладел всем объемом навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой.
18. Аккуратность выполнения

Минимальный уровень (1 балл) - изделия выглядят неопрятно Средний уровень (2 балла) - изделия выполнены на недостаточно высоком уровне с эстетической точки зрения

Высокий уровень (3 балла) - изделия выполнены на высоком уровне с эстетической точки зрения

1. Самостоятельность применения приемов работы
2. Минимальный уровень (1 балл) - Отсутствие умения и навыка самостоятельного применения приемов работы
3. Средний уровень (2 балла) - Самостоятельное применение приёма на уровне умения

• Высокий уровень (3 балла) - Самостоятельное применение приёма на уровне навыка

Диагностическая карта

усвоения детьми содержания преподаваемого предмета

Ф.И.О. педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Объединение-«Резьба по дереву»

Ступень Г од обучения Дата

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребёнка | Практическая подготовкаполугодие |
| Темы по программе |
|  |  |  |  |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |

Высокий уровень -Средний уровень -Минимальный уровень

Вопросы для устного опроса на знание программного материала I года обучения

1. Технику безопасности при работе с режущими инструментами.
2. Историю Волховской школы резьбы по дереву.
3. Названия и предназначение основных и вспомогательных инструментов.
4. Правила и последовательность подготовки рабочего места к работе.
5. Особенности основного материала - древесины и ее свойства.
6. Названия различных пород древесины
7. Художественные и технологические особенности геометрической (двух- рехгранно-выемчатой) резьбы.
8. Способы отделки изделий из древесины.
9. Правила выполнения эскиза
10. Правила составления композиции рисунка
11. Особенности построения геометрического узора.
12. Правила геометрического построения
13. Структуру образовательного проекта
14. Какие элементы резьбы знаете?
15. Как определить направление резания?
16. Что называется ритмом в резьбе?
17. Чем отличается простой ритм от сложного?
18. Какие ритмические орнаменты знаете?

Вопросы для устного опроса на знание программного материала II года обучения

1. Технику безопасности при работе с режущими инструментами.
2. Историю развития обработки дерева.
3. Строение дерева. Физические и механические свойства.
4. Способы обработки древесины ручным инструментом.
5. Законы композиции.
6. Приемы выполнения резьбы.
7. Правила заточки и правки инструментов.
8. Последовательность отделки изделий.
9. Основные законы композиции.
10. Правила составления геометрического узора.
11. Требования к работе над учебным проектом
12. Какой основной инструмент для резьбы применяется?
13. Какие вспомогательные инструменты?
14. Как нужно обращаться с резцом?
15. Какое дерево лучше подходит для резьбы?
16. Какой инструмент применяется для выпиливания криволинейных контуров?

Вопросы для устного опроса на знание программного материала III года обучения

1. Технику безопасности при работе с режущими инструментами.

Технику безопасности работы на токарном станке.

1. Историю резьбы по дереву.
2. Особенности плоскорельефной и рельефной резьбы.
3. Рисунок волокон в зависимости от направления среза.
4. Особенности композиционного построения рельефной резьбы.
5. Инструменты и приспособления для работы на токарном станке.
6. Правильность крепления заготовки на токарном станке.
7. Приёмы точения цилиндрических, конических и фасонных поверхностей.
8. Приёмы точения внутренних поверхностей.
9. Способы украшения изделий резьбой, выточенных на токарном станке.
10. Требования к работе над проектом
11. Какой клей применяем для склеивания древесины?
12. Как называется наша резьба?
13. Почему резьба называется геометрической?
14. Почему резец должен быть хорошо наточен?
15. С какими мыслями надо выполнять работу?

Информационные ресурсы и материально-техническое обеспечение.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование | кол-во,шт. |
| 1. | 2 | 3 |
|  | Материально-техническое обеспечение |  |
|  | Инструменты:Напильники (круглый, квадратный, плоский, полукруглый)РубанкиНожовкиЛобзикиРезыСтамескаМолотокДолотоДрель | 1. 2

61. 12 1
2. 1 1
 |
|  | Столярный верстак | 1 |
|  | Станки:ТокарныйСлесарныйСтрогальный | 11 |
|  | Компьютер | 1 |
|  | Экран | 1 |
|  | Мультимедиа | 1 |
|  | Принтер | 1 |
|  | Методические и наглядные пособия. Интернет - ресурсы. |  |
| 1. | Литература:1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. - «Легпромбытиздат», 1997.
2. Беляков Н.Д. Кружок «Умелые руки». - Москва: «Учпедгиз», 1957.
3. Виноградов А.Н. Резьба по дереву. - Минск, 2003.
4. Волчанецкий Ю. Самоделки. - Москва: «Молодая гвардия», 1954.
5. Глозман А.Е. Школа резьбы по дереву. - Москва: «Эксмо», 2007.
6. Дементьев С.В. Резьба по дереву. - Москва, 2003.
7. Елкин Н. Дерево рассказывает сказки. - М: «Просвещение», 1971.
8. Коноваленко А.М. Реставрация мебели. - Санкт-Петербург, 1998.
9. Логачёва Л.А. Основы мастерства резчика по дереву. - Москва, 2005.
10. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - Москва: «Высшая школа», 1981.
11. Мозаика и резьба по дереву. - М: «Высшая школа», 1981.
12. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М., 1984.
13. Рыженко В.И. Выпиливание лобзиком. - Москва, 1999.
14. Степанов Н.С. Резьбы очарованье. - «Лениздат», 1991.
 | 11111 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. Хворостов А.С. Резные работы по дереву. - Москва, 1998.
2. Хворостов А.С. Резьба по дереву. - Москва: «Просвещение», 1985.
3. Хильер Д. Поделки из дерева. - М: «Мой мир», 2005.
 | 111111 |
|  | Плакаты:«Композиция орнамента»,«Виды орнаментов»,«Определение направления резания», «Текстура древесины»,«Г еометрические построения, «Деление окружности, узор в круге». «Элементы геометрической резьбы», «Узор геометрического характера», |  |
|  | Сайты:<http://loiro.ru/> |  |
| [httD://lenobl.ru/](http://lenobl.ru/) |
| <http://edu.lokos.net/> |
| <http://katalog.iot.ru/> |
| <http://window.edu.ru/> |
| <http://school-collection.edu.ru/> |
| <http://letopisi.ru/> |
| <http://letopisi.ru/> |
| <http://internet-school.ru/> |
| <http://kremlin.ru/> |
| <http://www.edu.ru/> |
| <http://ladoga-centre.spb.ru/> |
| <http://anichkov.ru/> |
| <http://dvorec-pionerov.ru/> |
| <http://vestnik.edu.ru/> |
| <http://ug.ru/> |
| <http://1september.ru/> |
| <http://dopobrlo.blogspot.ru/> |
|  | Диски:«Видеоуроки Резьбы по дереву»«16 видео уроков - резьба по дереву»«Художественная резьба по дереву. Основы и техника» (2007) «Резьба по дереву видео уроки для начинающих» «Волшебство резьбы по дереву»«Резьба по дереву»«Художественная резьба по дереву»«Резьба по дереву 2»«Работы по дереву: резьба, выпиливание лобзиком, столярное мастерство» |  |
|  | Видеоуроки:«Заточка и правка инструмента» Урок 1. "Сколыш"Урок 2. "Треугольник"Урок 3. "Розетка" |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Урок 4. "Лепестки"Урок 5. "Вертушка"«Как вырезать по дереву» «Выпиливание лобзиком по дереву» «Г еометрическая резьба - 2» |  |
|  | Презентации:«Виды резьбы»«Русское зодчество»«Законы композиции» «Крестьянский быт на Руси» «Современный резной интерьер» |  |
| 2. | Стенды:«Правила техники безопасности» «Фрагменты резных изделий» «Наши успехи»«Виды резных изделий» |  |
| 3. | Набор рабочих чертежей и рисунков для резьбы по дереву. |  |
| 4. | Образцы готовых изделий:«Набор разделочных досок» «Поднос»«Конфетница»«Солонка»«Хлебница» |  |
| 6. | Столярный верстак | 1 |

Календарно-учебный график дополнительной общеобразовательной программы

 «Резьба по дереву»

на 2018-2019 учебный год.

Группа №1(В-1), 1 год обучения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | дата | Тема | Количество часов | Формыконтроля |
| план | факт | всего | теория | практик |
| 1 |  |  | 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. | 2 | 1 | 1 |  |
| 2 |  |  | 2. Основные сведения о древесине и её свойствах. | 82 | 41 | 41 | РассказОбъяснен |
| 3 |  |  | 4) Знакомство с природной текстурой древесины (срез в трёх направлениях: вдоль волокон, поперёк и под углом). | 2 | 1 | 1 | Рассказ |
| 4 |  |  | 5) Свойство хвойных и лиственных пород древесины. | 2 | 1 | 1 | Рассказ |
| 5 |  |  | 6) Пороки древесины (сучки, свилеватость, косослой, грибковые поражения) | 2 | 1 | 1 | Рассказ |
| 6 |  |  | 3. Рабочее место резчика и его оборудование. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 7 |  |  | 4. Инструменты для резьбы по дереву. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 8 |  |  | 5. Художественные и технологические особенности геометрической (двух- трехгранно-выемчатой) резьбы. Правила техники безопасности при работе с резцом. | 202 | 51 | 151 | РассказОбъяснен |
| 9 |  |  | 1) Резьба двугранных выемок. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 10 |  |  | Практикум | 2 |  | 2 | Практик |
| 11 |  |  | 2) Резьба трехгранных выемок. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 12 |  |  | Практикум | 2 |  | 2 | Практик |
| 13 |  |  | 3) Трехгранные выемки разной формы. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 14 |  |  | Практикум | 2 |  | 2 | Практик |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 |  |  | 4) Резьба скобчатых и миндалевидных углублений. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 16 |  |  | Практикум | 2 |  | 2 | Практик |
| 17 |  |  | Зачётное занятие по теме трёхгранно-выемчатой резьбы, приёмы выполнения. Усвоение правил техники безопасности. | 2 |  | 2 | Опрос |
| 18 |  |  | 6. Элементы и орнаменты геометрической резьбы.Знакомство с элементами и орнаментами в геометрической резьбе (ромбы, витейка, змейка, лесенка, глазки, звёздочки, сияние, розетки). | 42 | 11 | 31 | РассказОбъяснендемонстр |
| 19 |  |  | Практикум | 2 |  | 2 | Практик |
| 20 |  |  | 7. Создание несложных композиций узоровгеометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на деревянную основу. | 102 | 21 | 81 | РассказОбъяснен |
| 21 |  |  | Практикум | 2 |  | 2 | Практик |
| 22 |  |  | Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, равновесие и т.д.). | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 23 |  |  | Практикум | 2 |  | 2 | Практик |
| 24 |  |  | Зачётное занятие по теме элементы и орнаменты геометрической резьбы. | 2 |  | 2 | Опрос |
|  |  |  | 8. Выпиливание лобзиком. | 14 | 3 | 11 | РассказОбъяснен |
| 25 |  |  | 4) Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. | 2 | 1 | 1 | Демонстр |
| 26 |  |  | Практикум | 2 |  | 2 | Практик |
| 27 |  |  | 5) Выпиливание по внутреннему контуру. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 28 |  |  | Практикум | 2 |  | 2 | Практик |
| 29 |  |  | 6) Комплексная работа по выпиливанию. | 2 | 1 | 1 | Демонстр |
| 30 |  |  | Зачётное занятие повыпиливанию лобзиком | 2 |  | 2 | Опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 |  |  | Промежуточная аттестация: | 2 |  | 2 | Опрос,тест |
| 32 |  |  | 9. Создание несложных изделий в технике трёхгранно-выемчатой резьбы. Приемы выполнения. | 42 | 11 | 31 | РассказОбъяснендемонстр |
| 33 |  |  | Практикум | 2 |  | 2 | Практик |
| 34 |  |  | 10. Отделка изделий из древесины. Технологические особенности отделки. | 42 | 11 | 31 | РассказОбъяснен |
| 35 |  |  | Практикум | 2 |  | 2 | Практик |
|  |  |  | 11. Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой. | 16 | 4 | 12 | РассказОбъяснен |
| 36 |  |  | 1) Обработка напильниками. | 2 | 1 | 1 | демонстр |
| 37 |  |  | Практикум | 2 |  | 2 | Практик |
| 38 |  |  | 2) Шлифование наждачной шкуркой. | 2 | 1 | 1 | демонстр |
| 39 |  |  | Практикум | 2 |  | 2 | Практик |
| 40 |  |  | 3) Отделка выполненной резьбы морилкой. | 2 | 1 | 1 | демонстр |
| 41 |  |  | Практикум | 2 |  | 2 | Практик |
| 42 |  |  | 4) Лакирование изделия. | 2 | 1 | 1 | демонстр |
| 43 |  |  | Практикум | 2 |  | 2 | Практик |
| 44 |  |  | 12. Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева. | 202 | 11 | 191 | Самост.работа |
| 45 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 46 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 47 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 48 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 49 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 50 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 51 | 22.03 |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 52 | 2.04 |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 53 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 54 |  |  | 13. Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале. Работа по образцам. | 162 | 11 | 151 | Рассказ Демонстр Пр. работ |
| 55 |  |  | Практикум. Работа по образцам. | 2 |  | 2 | Практик |
| 56 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 57 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 58 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 59 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 60 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 61 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 62 |  |  | 14. Создание и резьба собственных композиций по мотивам геометрической резьбы. | 102 | 11 | 91 | Самост.работа |
| 63 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 64 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 65 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 66 |  |  | Зачётное занятие по теме: «Композиция в геометрической резьбе». | 2 |  | 2 | Опрос |
| 67 |  |  | 15. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация:Тестирование по пройденному материалу. Выполнение контрольного задания. | 2 |  | 2 | ТестОтчёт |
| 68 |  |  | 16. Подведение итогов. Обсуждение работ | 2 |  | 2 | контроль |
| Всего | 136 | 27 | 109 |  |

Календарно-учебный график дополнительной общеобразовательной программы

 «Резьба по дереву»

на 2018-2019 учебный год.

Группа №1(В-2), 1 год обучения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | дата | Тема | Количество часов | Формыконтроля |
| план | факт | всего | теория | практик |
| 1 |  |  | 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. | 2 | 1 | 1 | РассказОбъяснен |
| 2 |  |  | 2. Основные сведения о древесине и её свойствах. | 82 | 41 | 41 | Рассказ |
| 3 |  |  | 7) Знакомство с природной текстурой древесины (срез в трёх направлениях: вдоль волокон, поперёк и под углом). | 2 | 1 | 1 | Рассказ |
| 4 |  |  | 8) Свойство хвойных и лиственных пород древесины. | 2 | 1 | 1 | Рассказ |
| 5 |  |  | 9) Пороки древесины (сучки, свилеватость, косослой, грибковые поражения) | 2 | 1 | 1 | Рассказ |
| 6 |  |  | 3. Рабочее место резчика и его оборудование. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 7 |  |  | 4. Инструменты для резьбы по дереву. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 8 |  |  | 5. Художественные и технологические особенности геометрической (двух- трехгранно-выемчатой) резьбы. Правила техники безопасности при работе с резцом. | 202 | 1 | 151 | РассказОбъяснен |
| 9 |  |  | 5) Резьба двугранных выемок. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 10 |  |  | Практикум | 2 |  | 2 | Практик |
| 11 |  |  | 6) Резьба трехгранных выемок. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 12 |  |  | Практикум | 2 |  | 2 | Практик |
| 13 |  |  | 7) Трехгранные выемки разной формы. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 14 |  |  | Практикум | 2 |  | 2 | Практик |
| 15 |  |  | 8) Резьба скобчатых и миндалевидных углублений. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 16 |  |  | Практикум | 2 |  | 2 | Практик |
| 17 |  |  | Зачётное занятие по теме трёхгранно- выемчатой резьбы, приёмы выполнения. Усвоение правил техники безопасности. | 2 |  | 2 | Опрос |
| 18 |  |  | 6. Элементы и орнаменты геометрической резьбы. | 42 | 11 | 31 | РассказОбъяснендемонстр |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Знакомство с элементами и орнаментами в геометрической резьбе (ромбы, витейка, змейка, лесенка, глазки, звёздочки, сияние, розетки). |  |  |  |  |
| 19 |  |  | Практикум | 2 |  | 2 | Практик |
| 20 |  |  | 7. Создание несложных композиций узоров геометрической резьбы на бумаге и перевод созданных рисунков на деревянную основу. | 102 | 21 | 81 | Рассказобъяснен |
| 21 |  |  | Практикум | 2 |  | 2 | Практик |
| 22 |  |  | Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, равновесие и т.д.). | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 23 |  |  | Практикум | 2 |  | 2 | Практик |
| 24 |  |  | Зачётное занятие по теме элементы и орнаменты геометрической резьбы. | 2 |  | 2 | Опрос |
|  |  |  | 8. Выпиливание лобзиком. | 14 | 3 | 11 | РассказОбъяснен |
| 25 |  |  | 7) Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. | 2 | 1 | 1 | Объяснендемонстр |
| 26 |  |  | Практикум | 2 |  | 2 | Практик |
| 27 |  |  | 8) Выпиливание по внутреннему контуру. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 28 |  |  | Практикум | 2 |  | 2 | Практик |
| 29 |  |  | 9) Комплексная работа по выпиливанию. | 2 | 1 | 1 | демонстр |
| 30 |  |  | Промежуточная аттестация: Практикум | 2 |  | 2 | Опростест |
| 31 |  |  | Зачётное занятие по выпиливанию лобзиком | 2 |  | 2 | ОпросПрактик |
| 32 |  |  | 9. Создание несложных изделий в технике трёхгранно-выемчатой резьбы. Приемы выполнения. | 42 | 11 | 31 | РассказОбъяснендемонстр |
| 33 |  |  | Практикум | 2 |  | 2 | Практик |
| 34 |  |  | 10. Отделка изделий из древесины.Технологические особенности отделки. | 42 | 11 | 31 | РассказОбъяснен |
| 35 |  |  | Практикум | 2 |  | 2 | Практик |
|  |  |  | 11. Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой. | 16 | 4 | 12 | РассказОбъяснен |
| 36 |  |  | 5) Обработка напильниками. | 2 | 1 | 1 | демонстр |
| 37 |  |  | Практикум | 2 |  | 2 | Практик |
| 38 |  |  | 6) Шлифование наждачной шкуркой. | 2 | 1 | 1 | демонстр |
| 39 |  |  | Практикум | 2 |  | 2 | Практик |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 40 |  |  | 7) Отделка выполненной резьбы морилкой. | 2 | 1 | 1 | демонстр |
| 41 |  |  | Практикум | 2 |  | 2 | Практик |
| 42 |  |  | 8) Лакирование изделия. | 2 | 1 | 1 | демонстр |
| 43 |  |  | Практикум | 2 |  | 2 | Практик |
| 44 |  |  | 12. Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева. | 242 | 11 | 231 | Самост.работа |
| 45 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 46 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 47 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 48 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 49 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 50 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 51 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 52 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 53 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 54 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 55 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 56 |  |  | 13. Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале. Работа по образцам. | 122 | 11 | 111 | РассказДемонстрПр. работ |
| 57 |  |  | Практикум. Работа по образцам. | 2 |  | 2 | Практик |
| 58 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 59 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 60 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 61 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 62 |  |  | 14. Создание и резьба собственных композиций по мотивам геометрической резьбы. | 102 | 11 | 91 | Самостработа |
| 63 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 64 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 65 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 66 |  |  | Зачётное занятие по теме: «Композиция в геометрической резьбе». | 2 |  | 2 | Опрос |
| 67 |  |  | 15. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация: Тестирование по пройденному материалу. Выполнение контрольного задания. | 2 |  | 2 | Тестотчёт |
| 68 |  |  | 16. Подведение итогов. Обсуждение работ | 2 |  | 2 | контроль |
| Всего | 136 | 27 | 109 |  |

Календарно-учебный график дополнительной общеобразовательной программы

«Резьба по дереву»

 на 2018-2019 учебный год. Группа №2, 2 год обучения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | дата | Тема | Количество часов | Формыконтроля |
| план | факт | всего | теория | практик |
| 1 |  |  | 1.Вводное занятие. Правила техники безопасности. | 2 | 1 | 1 |  |
|  |  |  | 2.Строение дерева. Физические и механические свойства. | 16 | 3 | 13 |  |
| 2 |  |  | 1) Строение дерева. Породы деревьев, их характерные признаки и особенности. | 2 | 1 | 1 | РассказОбъяснен |
| 3 |  |  | Практикум. Самостоятельная разработка эскиза | 2 |  | 2 | Практик |
| 4 |  |  | 2) Пороки и дефекты древесины. | 2 | 1 | 1 | Рассказ |
| 5 |  |  | Практикум. Изготовление солонки. | 2 |  | 2 | Практик |
| 6 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 7 |  |  | 3) Физические и механические свойства древесины. | 2 | 1 | 1 | Рассказ |
| 8 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 9 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
|  |  |  | З.Способы обработки древесины ручным инструментом. | 18 | 3 | 15 |  |
| 10 |  |  | 4) Пиление и строгание древесины. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 11 |  |  | Практикум. Изготовление набора столовых досок. | 2 |  | 2 | Практик |
| 12 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 13 |  |  | 5) Долбление и резание стамесками. | 2 | 1 | 1 | Демонстр |
| 14 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 15 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 |  |  | 6) Сверление. Соединение элементов заготовок. | 2 | 1 | 1 | Демонстр |
| 17 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 18 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
|  |  |  | 4.Приёмы выполнения резьбы. | 16 | 3 | 13 |  |
| 19 |  |  | 4) Подготовка к созданию изделия. | 2 | 1 | 1 | Рассказ |
| 20 |  |  | Практикум. Изготовление шкатулки. | 2 |  | 2 | Практик |
| 21 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 22 |  |  | 5) Работа с рисунком, перевод и выполнение резьбы. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 23 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 24 |  |  | 6) Склеивание деталей изделия. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 25 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 26 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
|  |  |  | 5.Технология контурной резьбы. | 12 | 2 | 10 |  |
| 27 |  |  | 3) Контурная резьба на светлом фоне. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 28 |  |  | Практикум. Выполнения задания по образцу. | 2 |  | 2 | Практик |
| 29 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 30 |  |  | 4) Контурная резьба по тонированному фону. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 31 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 32 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
|  |  |  | 6.Азбука геометрических элементов. | 24 | 3 | 21 |  |
| 33 |  |  | 4) Элементы геометрической резьбы. | 2 | 1 | 1 | Рассказ |
| 34 |  |  | Практикум. Исполнение по образцу деревянной резной композиции. | 2 |  | 2 | Практик |
| 35 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 36 |  |  | 5) Элементы резьбы и мотивы рисунка. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 37 |  |  | Практикум. Изготовление конфетницы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 38 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 39 |  |  | 6) Узор геометрического характера. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 40 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 41 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 42 |  |  | Зачётное занятие по теме: «Азбука геометрических элементов». | 2 |  | 2 | Опрос |
| 43 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
| 44 |  |  | Промежуточная аттестация:Практикум. Выполнение резьбы | 2 |  | 2 | Практик |
|  |  |  | 7.Законы композиции. | 52 | 8 | 44 |  |
| 45 |  |  | 9) Основные законы композиции. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 46 |  |  | Практикум. Составление резной композиции. | 2 |  | 2 | Практик |
| 47 |  |  | 10) Ритм в декоративной композиции. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 48 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 49 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 50 |  |  | 11) Ритмические орнаменты и их применение. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 51 |  |  | Практикум. Изготовление подноса | 2 |  | 2 | Практик |
| 52 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 53 |  |  | 12) Построение ритмического орнамента. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 54 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 55 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 56 |  |  | 13) Сетчатый орнамент. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 57 |  |  | Практикум. Изготовление полки под цветы | 2 |  | 2 | Практик |
| 58 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 59 |  |  | 14) Композиционный центр. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 60 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 61 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 62 |  |  | 15) Построение розеток. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 63 |  |  | Практикум. Изготовление хлебницы | 2 |  | 2 | Практик |
| 64 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 65 |  |  | 16) Комбинированная резьба. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 66 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 67 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 68 |  |  | Зачётное занятие по теме: «Законы композиции». | 2 |  | 2 | Опрос |
| 69 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 70 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
|  |  |  | 8.Определение направления резания. | 16 | 3 | 13 |  |
| 71 |  |  | 4) Резание вдоль и поперёк волокон. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 72 |  |  | Практикум. Упражнения по определению резания. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 73 |  |  | 5) Резание под углом по направлению волокон. | 2 | 1 | 1 | Самост.работа |
| 74 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 75 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 76 |  |  | 6) Использование ключа для определения направления резания. | 2 | 1 | 1 | Самост.работа |
| 77 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 78 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 79 |  |  | 9.Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале. Работа по образцам. | 122 | 11 | 111 | Рассказ Демонстр Пр. работ |
| 80 |  |  | Практикум. Работа по образцам. | 2 |  | 2 | Практик |
| 81 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 82 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 83 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 84 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 85 |  |  | 10.Выполнение творческого проекта в технике геометрической резьбы. | 322 | 11 | 311 | Рассказ |
| 86 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 87 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 88 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 89 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 90 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 91 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 92 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 93 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 94 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 95 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 96 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 97 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 98 |  |  | Практикум. Выполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 99 |  |  | Зачётное занятие по теме: «Определение направления резания». | 2 |  | 2 | Опрос |
| 100 |  |  | Защита творческих проектов. Выставка работ учащихся. | 2 |  | 2 | Отчёт |
| 101 |  |  | 11.Итоговое занятие. Промежуточная аттестация: Тестирование по пройденному материалу. Выполнение контрольного задания. | 2 |  | 2 | ТестОтчёт |
| 102 |  |  | Подведение итогов. Обсуждение работ | 2 |  | 2 | контроль |
| Всего: | 204 | 28 | 176 |  |

Календарно-учебный график дополнительной общеобразовательной программы

«Резьба по дереву»

на 2018-2019 учебный год. Г руппа №3, 3 год обучения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | дата | Тема | Количество часов | Формыконтроля |
|  | план | факт |  | всего | теория | практик |
| 1 |  |  | 1.Вводное занятие. Правила техники безопасности. | 2 | 1 | 1 |  |
| 2 |  |  | 2.Декоративные особенности рельефной резьбы. Инструменты. Материалы для этого вида резных работ. | 422 | 81 | 341 | Рассказ,демонстр |
| 3 |  |  | Практикум. Самостоятельная разработка эскиза | 2 |  | 2 | Самост.работа |
| 4 |  |  | Резьба XI - XIII веков. | 2 | 1 | 1 | Рассказ |
| 5 |  |  | Практикум. Разработка эскиза | 2 |  | 2 | Практик |
| 6 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 |  |  | Резьба XIX - XX веков. | 2 | 1 | 1 | Рассказ |
| 8 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 9 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 10 |  |  | Плоскорельефная резьба. | 2 | 1 | 1 | Рассказ |
| 11 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 12 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 13 |  |  | Рельефная резьба. | 2 | 1 | 1 | Рассказ |
| 14 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 15 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 16 |  |  | Барельефная резьба и горельефная резьба | 2 | 1 | 1 | Рассказ,объяснен |
| 17 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 18 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 19 |  |  | Заготовка древесины | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 20 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 21 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 22 |  |  | Основные инструменты. Заточка режущего инструмента. | 2 | 1 | 1 | Демонстр |
| 23 |  |  | З.Композиция растительного орнамента. | 422 | 61 | 361 | Рассказ,объяснен |
| 24 |  |  | Практикум. Изготовление изделий. | 2 |  | 2 | Самост.работа |
| 25 |  |  | Практикум. Самостоятельная разработка эскиза. | 2 |  | 2 | Самост.работа |
| 26 |  |  | Характерные особенности композиционного построения рельефной резьбы. | 2 | 1 | 1 | Рассказ,объяснен |
| 27 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 28 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 29 |  |  | Построение рельефной резьбы | 2 | 1 | 1 | Рассказ,объяснен |
| 30 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 31 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 32 |  |  | Фактура, текстура материала как активные средства художественной выразительности. | 2 | 1 | 1 | Рассказ,объяснен |
| 33 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 35 |  |  | Стадии выполнения рельефной резьбы. | 2 | 1 | 1 | Демонстр |
| 36 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 37 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 38 |  |  | Приемы обработки фона. | 2 | 1 | 1 | Демонстр |
| 39 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 40 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 41 |  |  | Зачётное занятие по теме: «Композиция в рельефной резьбе». | 2 |  | 2 | Опрос.Тест |
| 42 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 43 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 44 |  |  | 4.Композиция по сюжетам народных сказок. | 322 | 51 | 271 | Рассказ,демонстр |
| 45 |  |  | Промежуточная аттестация:Практикум. Исполнение по образцу декоративной резной композиции. | 2 |  | 2 | Самост.работа |
| 46 |  |  | Практикум. Исполнение по образцу декоративной резной композиции. | 2 |  | 2 | Практик |
| 47 |  |  | Практикум. Исполнение по образцу декоративной резной композиции. | 2 |  | 2 | Практик |
| 48 |  |  | Проект оформления. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 49 |  |  | Практикум. Разработка эскиза. | 2 |  | 2 | Практик |
| 50 |  |  | Практикум. Разработка эскиза. | 2 |  | 2 | Практик |
| 51 |  |  | Соизмерность резных пластин. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 52 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 53 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 54 |  |  | Особенности работы над рисунком к сказкам. | 2 | 1 | 1 | Рассказ |
| 55 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 56 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 57 |  |  | Творческая работа над резными пластинами. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 58 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 59 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
|  |  |  | 5.Работа на токарном станке по дереву. | 82 | 11 | 71 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 60 |  |  | Техника безопасности. Материалы, инструменты и приспособления, применяемые при работе на токарном станке. | 2 | 1 | 1 | Рассказ,объяснен,демонстр |
| 61 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 62 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 63 |  |  | Подготовка и крепление заготовок на токарном станке. | 2 | 1 | 1 | Рассказ,демонстр |
| 64 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 65 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 66 |  |  | Приемы точения цилиндрических поверхностей на токарном станке. | 2 | 1 | 1 | ОбъясненДемонстр |
| 67 |  |  | Практикум. Точение цилиндрических поверхностей. | 2 |  | 2 | Практик |
| 68 |  |  | Практикум. Точение цилиндрических поверхностей. | 2 |  | 2 | Практик |
| 69 |  |  | Практикум. Точение цилиндрических поверхностей. | 2 |  | 2 | Практик |
| 70 |  |  | Практикум. Точение цилиндрических поверхностей. | 2 |  | 2 | Практик |
| 71 |  |  | Практикум. Точение цилиндрических поверхностей. | 2 |  | 2 | Практик |
| 72 |  |  | Школа токарного искусства, приёмы точения конических и фасонных поверхностей. | 2 | 1 | 1 | Рассказ,демонстрОбъяснен |
| 73 |  |  | Практикум. Точение конических и фасонных поверхностей. | 2 |  | 2 | Практик |
| 74 |  |  | Практикум. Точение конических и фасонных поверхностей. | 2 |  | 2 | Практик |
| 75 |  |  | Приёмы точения простых и сложных изделий. | 2 | 1 | 1 | ОбъясненДемонстр |
| 76 |  |  | Практикум. Точение на токарном станке. | 2 |  | 2 | Практик |
| 77 |  |  | Практикум. Точение на токарном станке. | 2 |  | 2 | Практик |
| 78 |  |  | Точение внутренних поверхностей. | 2 | 1 | 1 | Объяснен |
| 79 |  |  | Практикум. Точение внутренних поверхностей. | 2 |  | 2 | Практик |
| 80 |  |  | Практикум. Точение внутренних поверхностей. | 2 |  | 2 | Практик |
| 81 |  |  | Изделия, получаемые при работе на токарном станке. | 2 | 1 | 1 | ОбъясненДемонстр |
| 82 |  |  | Практикум. Работа на т/с по дереву. | 2 |  | 2 | Практик |
| 83 |  |  | Практикум. Работа на т/с по дереву. | 2 |  | 2 | Практик |
| 84 |  |  | Точение тарелки на токарном станке. | 2 | 1 | 1 | Демонстр |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 85 |  |  | Практикум. Точение тарелки. | 2 |  | 2 | Практик |
| 86 |  |  | Практикум. Точение тарелки. | 2 |  | 2 | Практик |
| 87 |  |  | Точение вазы на токарном станке. | 2 | 1 | 1 | Демонстр |
| 88 |  |  | Практикум. Точение вазы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 89 |  |  | Практикум. Точение вазы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 90 |  |  | Украшение токарных изделий резьбой. | 2 | 1 | 1 | Рассказ,демонстр |
| 91 |  |  | Практикум. Украшение изделий резьбой. | 2 |  | 2 | Практик |
| 92 |  |  | Практикум. Украшение изделий резьбой. | 2 |  | 2 | Практик |
| 93 |  |  | Другие способы украшения и отделка изделий. | 2 | 1 | 1 | Рассказ,демонстр |
| 94 |  |  | Практикум. Точение изделий на задуманную тему. | 2 |  | 2 | Практик |
| 95 |  |  | Практикум. Точение изделий на задуманную тему. | 2 |  | 2 | Практик |
| 96 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 97 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 98 |  |  | Зачётное занятие по теме: «Точение на токарном станке по дереву». | 2 |  | 2 | Опрос,тест |
| 99 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 100 |  |  | Практикум. Исполнение резьбы. | 2 |  | 2 | Практик |
| 101 |  |  | 6. Промежуточная аттестация: Защита творческих проектов. Выставка работ учащихся. Тестирование по пройденному материалу. | 2 |  | 2 | ОтчётТест |
| 102 |  |  | Подведение итогов. | 2 |  | 2 | контроль |
| Всего | 204 | 31 | 173 |  |