Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного

образования «Дом детского творчества»

Проект по созданию объединения

***« Видеостудия»***

Руководитель: Матаев Мухтар Гаджимурадович- руководитель объединения «Видеостудия» МКОУ ДО «ДДТ» Дахадаевского района РД

2018г.

**Содержание**

1. Краткое описание 3
2. Анализ ситуации с состоянием контингента обучающихся содержания и направления программы 4
3. Описание проблемы 5
4. Цели проекта 7
5. Календарный план мероприятий 8
6. Ожидаемые результаты 9
7. Бюджет 10

**Краткое описание**

Руководителю объединения и обучающимся должно быть комфортно в их общем Доме детского творчества" - часто мечтаем мы. Как сделать так, чтобы сделать наши мечты реальностью? Один из путей - через совместный, приносящий радость, огорчения, вызывающий эмоции, труд. Воспитательная система и учебная должны быть едины для каждого Дома детского творчества. Один из элементов воспитательной системы нашего Дома - организация работы видеостудии. Результатом работы учащихся являются групповые и индивидуальные проекты. Во время работы над проектом учащиеся образуют группу с едиными целями, задачами. Немаловажно, что все проекты, созданные во время работы, будут представлены широкой аудитории учащихся какой-то параллели . Данный проект является межпредметным, ориентированным на приобретение детьми образовательных результатов для успешного продвижения на рынке труда. В процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств обучающихся Развитие ответственности ученика за выполненную работу достигается путем включения каждого в проект со своим заданием. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого школьника над индивидуальным заданием. Очень важный этап – оценивание выполненной работы. Нами используется коллективное оценивание педагогом и учащимися. Оценивается общее впечатление; соответствие названия фильма содержанию; соответствие содержания фильма целевой аудитории; корректность текста; музыкальное сопровождение; качество съемки; соответствие звукового и видео рядов; решение в фильме задачи, поставленной режиссером. Коллективная оценка каждой работы развивает умение увидеть свою работу глазами коллег по работе.

Проект « Видеостудия» предлагает решение проблем современных подростков. Проект способствует формированию условий для развития творческих способностей детей и подростков.

**Анализ ситуации с состоянием контингента обучающихся содержание и направления программы**

Сегодня все чаще говорится о необходимости организации медиаобразования обучающихся. Если учесть, что современное общество семимильными шагами движется в сторону информационного, то вопросы, связанные с развитием у подрастающего поколения информационно-коммуникационных компетентностей, становятся сегодня как никогда актуальными. В век информационных технологий резко возрастает роль человека-носителя информации, получающего, передающего и создающего эту информацию. В связи с этим идет новое осмысление медиа как носителя информации. Это не только СМИ, ТВ, Интернет, флешка. Это прежде всего человек. Детская журналистика - очень продуктивное направление для воспитания личностей, востребованных современным обществом. Дети XXI века с раннего возраста общаются с компьютерной техникой, обживают Интернет, как и взрослые, испытывают информационные перегрузки. Поэтому нужны адекватные современности формы общения с информацией. Создание собственными силами печатных и видеопродуктов является востребованной подростками формой образовательной деятельности. Сегодня наш Дом посещают 111 ребят. Стоит лишь внимательно проанализировать ценностные приоритеты молодежи, как сразу станет понятным, что телевидение сегодня с успехом может объединить мальчишек и девчонок на созидательный творческий поиск. Видеостудия, выпускающая видео- и телепродукцию для сверстников - благоприятнейшая среда социализации современного ребенка. Уже сегодня необходимо обучать детей технологии телевидения: это предоставит нам значительные конкурентные преимущества на рынке коммуникаций в будущем.

Среди воспитанников ДДТ было проведено анкетирование. На вопрос «Есть ли необходимость создания новостей в нашем Доме?» получили следующие ответы:

а) положительно – 92%

б) отрицательно – 2%

в) не определили своего мнения по данному вопросу – 6%.

Проанализировав результаты анкетирования, мы пришли к выводу, что большая часть опрошенных признает необходимость создания видеостудии.

**Описание проблемы.**

***Проблема:*** отсутствие возможности реализовать себя как творческую личность.

Актуальность этого проекта состоит в том, что он способствует привлечению подростков к участию в работе СМИ, в частности, создание школьной видеостудии. Реализация данного проекта позволяет создать базу для развития творческого потенциала детей и подростков.

Сейчас, когда информационные технологии, телевидение и радио получили широкое распространение и стали даже неким символом эпохи, вполне естественно, что у многих подростков возникает желание попробовать свои силы в данных направлениях.

Один из элементов воспитательной системы нашего дома - организация работы видеостудии , как структуры единого информационного пространства и средства развития творческой активности учащихся. Трудно переоценить образовательную и воспитательную работу видеостудии . Это популяризация и пропаганда компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию, создание возможности учащимся проявить свои творческие способности. ***Основные функции видеостудии:***• Создание архива, в котором хранятся все отснятые видеоматериалы, имеющие отношение к событиям жизни.  
• Создание при архиве картотеки, в которой ведется учет всех отснятых видеоматериалов с указанием времени видеосъемки, темы видеоматериалов;  
• Производство новых материалов;  
• Монтаж отснятых материалов и создание видеофильмов о различных событиях школьной жизни.  
Все ***видеоматериалы будут делиться на следующие категории***:  
 - видеосъемка в рамках проектной деятельности;  
 - видеосъемка торжественных мероприятий, проводимых в доме (спектакли, различные соревнования, встречи с ветеранами, экскурсии и т.п.);  
 - видеосъемка открытых занятий педагога с целью дальнейшего распространения передового опыта.

Наиболее интересным и перспективным направлением работы видеостудии является проектная деятельность учащихся.

***Требования к видеопроекту***, как и к любому проекту, следующие:

- видеопроект должен быть самостоятельным и полностью законченным;

- видеопроект должен быть полезен окружающим;

- в результате работы над проектом учащийся должен узнать или изучить что-то новое для себя.

Данный проект строится по следующему плану: постановка – съемка – монтаж. Рассмотрим каждый из этапов данного проекта. Все начинается с составление сценария будущего видеофильма. Это проходит в игровой форме: ребятам для составления собственного сюжета даются некоторые ассоциации, после чего учащиеся «словом за словом» придумывают сценарий фильма. Учителю остается лишь немного направлять ход мыслей учащихся и объяснить следующие правила: фильм получится увлекательным, если в его основе лежит интрига, а события развиваются динамично и с нарастающей напряженностью; главное правило постановки заключается в том, чтобы снимать и показывать то, что самому интересно. После того как сценарий утвержден происходит распределение ролей в будущем видеофильме и назначение операторов. Следующий этап – это начало съемочного процесса по составленному сценарию. Учащиеся четко должны представлять, что видеофильм состоит из эпизодов, повествующих об отдельных событиях. С одной стороны, каждый эпизод можно рассматривать как маленький фильм, но, с другой стороны, у него нет самостоятельного значения, поэтому он не должен быть лишним, выпадающим из общего строя фильма, не должен противоречить идее фильма. Эпизоды, в свою очередь, состоят из сцен, показывающих окружение и действия героев в одном определенном месте. В процессе съемок учащихся необходимо направлять, объяснять им, что и как правильно делать, актерам – объяснить, как нужно играть роль, чтобы это выглядело естественно, так как дети на первый раз теряются и начинают терять суть съемочного процесса. Операторам необходимо объяснить, что сцена состоит из переднего, среднего и дальнего планов, что от размера изображения объекта на экране, то есть от выбора плана съемки, существенно зависит общее впечатление зрителя. Если не показывать героя крупным планом, то он так и останется чужим для зрителя. Но, с другой стороны, если начать сцену с детального плана, то для правильной ориентации в обстановке понадобится увеличить продолжительность этой малоинформативной картинки и тем самым затянуть сцену. Учащиеся должны представлять, что невозможно снимать так, чтобы на кассете (диске) видеокамеры сразу получился готовый фильм. Они заранее в мельчайших деталях должны просчитать содержимое каждого будущего кадра и синхронно с видеосъемкой записывать музыкальное сопровождение и комментарии. После того, как все сцены сняты, происходит монтаж фильма. Для этого мы используем программу Windows Movie Maker, Sony Vegas PRO.

**Цели проекта:**

* Научиться работать в коллективе;
* Научиться выражать свои мысли, оказывать воздействие на окружение, способности ответственно и критически анализировать;
* Познакомиться с новыми техническими и программными разработками, изучить их использование;
* Развить интеллектуальные, коммуникативные способности;
* Расширить общий кругозор;
* Привлечь внимание общественности к проблемам наших сверстников;
* Познакомиться ближе с такими профессиями как журналист, корреспондент, дизайнер,, корректор
* Увеличение доли детей в области «Инженерное дело».

**Календарный план мероприятий по реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п.п | **Этапы и мероприятия** | **Сроки** |
|  | **1.Подготовительный этап** |  |
| 1. | Отработка механизма взаимодействия с заинтересованными организациями  - районным отделом по делам молодежи и спорта  - Управлением образования района  - объединениями ДДТ.  -редакцией районной газеты «Сельская жизнь» | Февральь 2018 г. |
| 2 | Оборудование кабинета необходимой материально-технической базой для работы студии. | январь 2018 г. |
|  | 3. Подбор участников проекта (педагога и школьников). | январь 2018 г. |
| 4 | Обучение педагога — участника проекта. | июль 2018г. |
| 5 | Разработка тематических планов и сценариев кружков для телерепортажей | Март –май 2018г. |
|  | **2.Рабочий этап** |  |
| 6 | Разработка сценарных планов Формирование съемочной группы. Съемка, монтаж репортажей. | апрель-декабрь 2018г. |
| 7 | Ежемесячный эфир. | май-декабрь 2018г. |
| 8 | Анализ проведенной работы, отчеты. | декабрь 2018г. |

**Ожидаемые результаты:**

* разработка и выпуск медиа продуктов;
* активизация межшкольных и меж возрастных связей;
* формирование социально зрелых и активных молодых лидеров;
* Привлечение большего числа детей и подростков к реализации проекта.
* Участие в пропаганде работы видеостудии.
* Организация регулярного выпуска новостей.
* Передача накопленного опыта детям, желающим принять участие в работе видеостудии.
* Объединение в едином информационном пространстве детей и подростков .
* Сотрудничество со видеостудиями других ДДТ.
* Освещение работы видеостудии в средствах массовой информации.

**Бюджет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование расходов** | **всего** | **сумма** |
| 1 | Цифровая камера | 2шт. | 100000 |
| 2 | Цифровой фотоаппарат | 1шт. | 30000 |
| 3 | Компьютер с повышенной мощностью с системой компьютерного видеомонтажа | 1шт. | 100000 |
| 4 | Видеомагнитофон | 1шт. | 20000 |
| 5 | флешки | 10шт. | 4000 |
| 6 | Программное обеспечение школьного телевидения (QuickTime Player ) | 1шт. | 30000 |
|  | Всего |  | 284000 |